

SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A submissão de trabalhos é realizada no formulário *on-line* da inscrição.

O prazo final para fazê-lo é 10 de setembro de 2017.

A aceitação da proposta estará condicionada à avaliação pelo corpo de consultores do Congresso e ao pagamento da taxa de inscrição.

Serão aceitos trabalhos na forma de Comunicações Orais (que serão organizadas em mesas). Cada inscrição permitirá a apresentação de até dois trabalhos por autor. A participação em coautoria é limitada a três trabalhos e o número de autores de cada trabalho é de, no máximo, cinco.

As sessões de Comunicações Orais serão compostas de três a quatro trabalhos reunidos pela Comissão Organizadora do Congresso, com base na temática e/ou palavras-chave informadas. Sua duração será de 15 minutos por trabalho. Cada sessão temática terá um coordenador, previamente indicado.

NORMAS PARA A ELABORAÇÃO DOS RESUMOS

Os dados das propostas dos trabalhos serão realizados via preenchimento dos campos específicos no formulário *on-line* no momento da inscrição ou posteriormente até a data-limite, observando que o texto é sem formatação.

(a) Título: contendo no máximo 14 palavras ou 90 caracteres (com espaço).

(b) Autores: no máximo cinco autores, separados por vírgula, com nome por extenso. O nome do autor que apresentará o trabalho deverá estar sublinhado: Exemplo: João da Silva, Maria de Lourdes Pereira, Noel Roda Batista.

(c) Texto do resumo: texto sem formatação em parágrafo único, contendo entre 150 e 250 palavras e constando: introdução (incluir aspectos da literatura que ressaltem a relevância científica do estudo, definir conceitos principais, descrever os objetivos de forma clara), método (descrever participantes, ambiente, instrumentos/materiais e procedimentos utilizados na coleta dos dados), resultados (descrever a síntese do que foi obtido com o estudo) e discussão. O resumo não poderá conter tabelas, figuras, imagens, caracteres especiais, notas de rodapé, citações, referências ou títulos das partes (introdução, objetivos etc).

(d) Palavras-chave: de três a cinco, em letras minúsculas, separadas por ponto e vírgula.

(e) Quando houver, especificar fonte de financiamento ou agência financiadora para a realização do estudo.

AVALIAÇÃO DOS RESUMOS

1. Os resumos serão submetidos *on-line* e apreciados pelos membros da Comissão Científica do evento e por consultores *ad hoc*, após a confirmação da inscrição do autor principal, podendo ser aceitos, rejeitados ou aceitos com modificações formais. Os autores concordam antecipadamente que as modificações formais sejam introduzidas pelos consultores.

2. Os trabalhos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios: (a) Adequação do título ao trabalho; (b) Fundamentação e relevância do estudo; (c) Qualidade gramatical do texto; (d) Objetividade; (e) Adequação do método aos objetivos propostos; (f) Clareza na apresentação dos resultados e sua discussão; (g) Cumprimento das normas para elaboração dos resumos.

4. O resultado da avaliação do(s) trabalho(s) será informado por *e-mail* ao autor principal. Em caso de recurso quanto à não aceitação de trabalho(s), este deverá ser enviado por *e-mail* para a Comissão Científica, num prazo de até 72 horas após o recebimento do resultado; caso o trabalho seja reconsiderado, será também comunicado por *e-mail* ao autor principal, no prazo de uma semana.

5. Ao(s) trabalho(s) aprovado(s) será garantida a publicação eletrônica dos resumos nos Anais do evento.