



**I Seminário do Observatório dos Direito de Gênero da FAE Centro Universitário**  
Olhares plurais e Sistema de Justiça: Violências, Poder e Narrativas

**Apresentação de Comunicados Científicos e Concurso de Artigos Científicos**  
**17 e 18 de Maio de 2019**

Encontra-se aberta a oportunidade para que estudantes, pesquisadoras/es, professoras/es e profissionais de **todas as áreas do conhecimento da comunidade científica** apresentem Comunicados Científicos no I Seminário do Observatório dos Direito de Gênero da FAE Centro Universitário, cujo tema se concentra no debate sobre Olhares plurais e Sistema de Justiça: Violências, Poder e Narrativas. A proposta é promover a publicização de trabalhos acadêmicos e profissionais de relevância no contexto da contemporaneidade, enfatizando a perspectiva crítica da **teoria-prática do Direito e estudos de gênero, com abordagem interseccional – envolvendo outras categorias de análise como classe, raça, etnia, sexualidade e gerações**. Almeja-se criar espaços de construção e de troca de conhecimentos e experiências entre participantes e ouvintes; estabelecer diálogos entre comunidade acadêmica e sociedade; incentivar a participação de estudantes de graduação e pós-graduação no campo de gênero, possibilitando problematizar e recriar as produções de conhecimentos científicos.

No âmbito do **I Seminário do Observatório dos Direito de Gênero da FAE Centro Universitário** que será realizado nos termos de regulamento próprio (sendo a participação do comunicado um requisito à participação no concurso de artigos). É autorizado, contudo, a apresentação de comunicado científico sem a inscrição do artigo completo no concurso de artigos.

O é organizado pelo Grupo de Pesquisa Observatório dos Direito de Gênero da FAE Centro Universitário, o qual é coordenado pela professora Julia Heliodoro Souza Gitirana (FAE Centro Universitário) e pela professora Julia Bottini (FACEAR)

---

**Regulamento do Concurso de Artigos Científicos**

---

**1. Estão abertas as inscrições para o I Concurso de Artigos Científicos do I Seminário do Observatório dos Direito de Gênero da FAE Centro Universitário.**

**2. Serão apenas aceitos trabalhos cujos temas estejam inseridos em uma das seguintes temáticas: 2.1 Direitos Corpos, Identidades e subjetividades nas questões de saúde; 2.2 Podem as/os outras/os falar (Re) construindo histórias e narrativas apagadas; 2.3 Violências estruturais e desafios jurídicos Femicídio, Racismo, Homo-Lesbo e Transfobia; 2.4 Rumo ao pluralismo teorias e práticas dos movimentos feministas, negros, decoloniais e ladino-amefricanos; 2.5 Sujeitos de Direito, Representação Política e Políticas Públicas; 2.6 Gênero Trabalho e Maternidade e Tecnologias; Gênero, Homens e Masculinidades**

**3. A(s)/O(s) candidata(s)/o(s) interessada(s)/o(s) em participar deverá(ão) necessariamente apresentar o artigo enviado como comunicado científico (segundo as regras do REGULAMENTO DA APRESENTAÇÃO DOS COMUNICADOS CIENTÍFICOS) e, ainda, enviar o artigo em arquivo Word (.doc), através do e-mail observatório.direitogenerofae@gmail.com, até o dia **02 de maio 2019**.**

**4. O artigo deverá ser escrito em documento Word, justificado, nos termos abaixo (podendo ter no máximo três autoras/res): 4.1. Título no idioma do artigo com somente a primeira letra maiúscula e as iniciais de palavras que obrigatoriamente precisam ser grafadas em maiúscula (ex.: nome de país, Constituição, Estado, etc.).**

# FAE

**4.2.** Nome completo das (os) autoras (es), seguido de afiliação institucional (nome por extenso da universidade(s) à(s) qual(is) se encontra (m) vinculada (s) como aluna ou professora, com indicação de cidade, Estado e país da instituição). Ainda, deverá ser incluída nota de rodapé contendo o(s) respectivo(s) mini-currículo(s), que deve(m) seguir a seguinte ordem: (i) titulação acadêmica (começando pela mais elevada), (ii) outros vínculos com associações científicas, profissão, etc. e (iv) e-mail das autoras, precedido da palavra “E-mail:”. **4.3.** O trabalho deve ser escrito em português ou espanhol e deve ter entre 10 e 20 páginas (tamanho A4), compreendendo a introdução, desenvolvimento, conclusão (não necessariamente com esses títulos) e uma lista de referências bibliográficas – margem de 2,5 cm em todos os lados. O corpo do trabalho deve ser apresentado com fonte Arial 12, espaçamento entre linhas de 1,5. Citações diretas devem seguir o seguinte padrão de registro: transcrição com até cinco linhas deve constar do corpo do texto, com letra e espaçamento normais, e estar entre aspas. Fica vedada a utilização de citações longas (citações que ultrapassem cinco linhas), sendo permitida apenas se imprescindível. As notas deverão ser feitas em rodapé tanto para as referenciais quanto para as explicativas. Não é permitida a utilização do sistema autor-data, que se utilizado implicará a desclassificação do trabalho. As páginas deverão ser numeradas no canto superior direito. Os destaques das referências deverão ser feitos em itálico, sendo vedado o uso do negrito. Seguir as normas da ABNT.

**5.** Serão desclassificados trabalhos que não estiverem de acordo com os critérios de admissão ou que não foram apresentados na forma de resumo na sessão de comunicados científicos.

**6.** O artigo vencedor será o que obtiver a maior média das avaliações individuais da Comissão Avaliadora pelo método *blind review*, ou seja, as avaliações serão feitas sem reconhecimento dos nomes das/os autoras/res. Em caso de empate a comissão deverá escolher o melhor trabalho por votação nominal.

**7.** A(s)/O(s) primeira(s)/o(s) colocada(s), além de receber(em) um certificado de concessão do prêmio, terá(ão) o seu artigo publicado na íntegra no livro do evento, assim como a(s)/os segunda(s)/o(s) e terceira(s)/os colocada(s). Os demais artigos enviados também poderão ser convidados a serem publicados no livro, a critério da Comissão de Avaliação e da Comissão Organizadora, se obtiverem avaliação condizente. A divulgação dos **resultados** será na palestra de encerramento do dia 18 de Maio de 2019.

**8.** A(s)/O(s) primeira(s)/o(s) colocada(s) receberá um prêmio surpresa que será divulgado nas redes sociais e site da instituição.

**9.** Cabe destacar que a **publicação do artigo no livro está condicionada ao pagamento das/dos autoras/res por trabalho de uma taxa para cobrir os gastos com a publicação**, o qual será definido e apresentado em momento posterior via e-mail. Lembrando que o evento é gratuito e apenas a publicação do livro será cobrada, seguindo os ditames de diversas Universidades e Grupos de pesquisa. Ademais, o livro tem como objetivo a divulgação de pesquisas e enriquecimento do conhecimento, sem fins lucrativos, seguindo uma lógica de autofinanciamento. Deste modo, todos os gastos com a editoração do livro serão divulgados até a data da publicação do livro, tendo em vista os valores da transparência.



## **Coordenação Geral**

### **JULIA HELIODORO SOUZA GITIRANA**

Coordenadora do Grupo de Pesquisa  
Observatório dos Direitos de Gênero  
FAE Centro Universitário

### **JULIA DE MELLO BOTTINI**

Professora de Direito da FACEAR  
Observatório dos Direitos de Gênero  
FAE Centro Universitário

### **KARLO VETTORAZZI**

Coordenador do Curso de Direito  
FAE Centro Universitário

## **Comissão Organizadora do Evento**

Anna Luiza Zaleski  
Carina Lamas Roncato  
Cristiany Amaro  
Edina Margit Heise  
Gabriel Henrique Espiridião Bach  
Israel Schumacker Grechaki  
Julia Luiza Cavalheiro Tokarski  
Mariana Eduarda Urbano  
Lucas Santos da Rosa  
Rachel Portier Guedes  
Stela Franco Wieczorkowski

## **Comissão de Avaliação do Concurso de Artigos**

Profa. Fernanda Guarido  
**(Presidenta da Comissão Avaliadora)**

*Profa. Aline Fernanda da Silva*  
Profa. Amanda Novak  
Profa. Cintia de Almeida Lanzoni  
Profa. Cláudia Maria Arantes Silva  
Profa. Cristina Leitão  
Prof. Daniel Castanha  
Prof. Gilberto Andreassa Junior  
Profa. Luciana Mello

**Curitiba, 21 de Maio de 2019.**