EDITAL NED N.º 04/2020**A FAE CENTRO UNIVERSITÁRIO, POR MEIO DO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO DIGITAL – NED, ABRE INSCRIÇÕES PARA A SELEÇÃO DE AUTORES PARA PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO.**

A Coordenadora do Núcleo de Educação Digital – NED, da FAE, observando as disposições presentes nas normas internas, baixa o seguinte

E D I T A L

Art. 1º Ficam abertas as inscrições para o processo de seleção de autores de material didático para os cursos superiores de graduação da FAE Centro Universitário.

§1º A produção de materiais didáticos, objeto deste edital, destina-se à utilização nos cursos superiores de graduação e, eventualmente, na extensão ou outros cursos da Instituição.

§2º Na primeira etapa do processo seletivo, somente poderão participar na forma do presente edital os colaboradores vinculados a qualquer uma das instituições mantidas pela Associação Franciscana de Ensino Senhor Bom Jesus – AFESBJ, e, na segunda etapa, para as vagas remanescentes, autores externos.

§3º Considerando-se as disposições do parágrafo anterior, o presente edital visa selecionar apenas um autor para cada disciplina listada no **Anexo I**, deste edital, que será realizado pelo NED da FAE.

§ 4º As inscrições deverão ser dirigidas ao Núcleo de Educação Digital por meio de solicitação via *e-mail* para vera.dullius@fae.edu, informando: *link* do currículo Lattes, cópias digitalizadas dos títulos comprovando formação acadêmica e telefones para contato.

Art. 2º Para concorrer à seleção de autores de material didático de que trata o presente edital, o candidato deverá:

- I. Realizar inscrição atendendo ao disposto no Artigo 1º;
- II. Atender aos critérios de seleção de autores para cada tipo de produção: **desenvolvimento, adaptação ou curadoria.**
- III. Cumprir as etapas internas ou externas, conforme Art. 9º.

Art. 3º Para as disciplinas enquadradas na condição de **desenvolvimento de disciplinas**, considera-se a exigência de elaboração do seguinte conjunto de materiais didáticos:

Documento inicial	a.	Plano de Ensino
Unidade 1	a.	Texto Base + informações iniciais
	b.	Guia de Estudo
	c.	5 questões objetivas + 1 questão prática profissional
	d.	Vídeo (5 minutos) com slides

	e. Vídeo de apresentação
	f. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos
Unidades 2 a 5 / 7 a 11	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional d. Vídeo (5 minutos) com <i>slides</i>
Unidade 6	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 1 a 6 d. Vídeo (5 minutos) com <i>slides</i>
Unidade 12	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 7 a 12 d. Vídeo (5 minutos) com <i>slides</i>
Provas	AP1: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 1 a 6) AP2: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 7 a 12) AP3: 6 questões objetivas e 4 questões discursivas (Unidades 1 a 12)

Art. 4º Para as disciplinas indicadas como demanda de adaptação, é esperado do autor a adequação de disciplinas já desenvolvidas a uma nova ementa com produção parcial de conteúdo e atividades com a finalidade de adequação aos novos objetivos propostos, considerando-se até 60% de reaproveitamento de materiais já existentes no acervo da FAE em textos e objetos de aprendizagens diversos.

§1º A produção de material na categoria de adaptação implica na entrega dos seguintes materiais:

Lista de materiais a serem adaptados, lembrando que, quando não existentes, deverão ser produzidos.	
Documento inicial	a. Plano de Ensino
Unidade 1	a. Texto Base + informações iniciais b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional d. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i> e. Vídeo de apresentação + <i>slides</i> f. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos
Unidades 2 a 5 / 7 a 11	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional d. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 6	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 1 a 6 d. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 12	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 7 a 12 d. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Provas	AP1: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 1 a 6) AP2: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 7 a 12) AP3: 6 questões objetivas e 4 questões discursivas (Unidades 1 a 12)

§2º A adaptação da disciplina deverá contemplar os elementos orientados pela Desenhista Instrucional da disciplina, explicados em vídeoconferência de apresentação do modelo.

§3º A adaptação deverá seguir a sequência de recursos indicados no §4º.

§4º Entende-se por adaptação o aproveitamento de até 60% dos conteúdos já criados pela FAE em

outras disciplinas, dispostos de forma linear ou não nas Unidades de Estudo.

Art. 5º A curadoria de disciplinas constitui-se no desenvolvimento de um roteiro de sequência didática, detalhando uma trilha de estudo a partir da indicação de: materiais já desenvolvidos ou disponíveis pela FAE, indicações da Biblioteca Digital da FAE e indicação de artigos e outros recursos disponíveis na *web* pesquisados pelo autor. Os materiais que deverão ser organizados pelo autor na curadoria são:

Documento inicial	Plano de Ensino
Unidade 1	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i> d. Vídeo de apresentação + <i>slides</i> e. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos
Unidades 2 a 5 / 7 a 11	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 6	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 1 a 6 c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 12	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 7 a 12 c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Provas	AP1: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 1 a 6) AP2: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 7 a 12) AP3: 6 questões objetivas e 4 questões discursivas (Unidades 1 a 12)

Parágrafo único. A curadoria da disciplina deverá contemplar os elementos orientados pela Desenhista Instrucional da disciplina, explicados em videoconferência de apresentação do modelo.

Art. 6º O desenvolvimento, adaptação ou curadoria de material didático passará pelas seguintes etapas que implicam a participação do autor:

- I. Elaboração e aprovação do Plano de Ensino;
- II. Elaboração da Unidade 1, análise e validação da Desenhista Instrucional;
- III. Elaboração das Unidade 2 a 12, análise e validação da Desenhista Instrucional;
- IV. Avaliação do ineditismo, autoria;
- V. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos;
- VI. Primeira revisão de Língua Portuguesa;
- VII. Segunda revisão;
- VIII. Gravação de vídeos;
- IX. Diagramação.

§1º A análise da primeira Unidade do material servirá ao autor como um referencial de qualidade e estilo para a produção das demais Unidades. Para tanto, a etapa descrita nos itens I e II do caput deste artigo fica sujeita a todos os procedimentos descritos nos itens de IV a IX.

§2º Após a validação do Plano de Ensino pela Instituição e da Unidade 01 pela Desenhista Instrucional, proceder-se-á a elaboração das demais Unidades.

§3º Entre as etapas VIII e IX, a instituição deliberará sobre o envio do material didático à apreciação de um parecerista, preferencialmente membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso – NDE. O parecer será, obrigatoriamente, na forma *blind review* e, nesse caso, o autor deverá realizar nova revisão do material, conforme sugestões do parecer.

Art. 7º A relação de disciplinas a serem produzidas, bem como as ementas que deverão ser atendidas de forma obrigatória, estão dispostas no Anexo I.

Art. 8º A pontuação para o processo de seleção adotará os seguintes critérios:

Titulação na área pretendida	Até 2 pontos
Experiência na docência de cursos presenciais	Até 2 pontos
Experiência na docência de cursos a distância ou híbridos	Até 2 pontos
Publicações de material didático EAD	Até 2 pontos
Publicações em geral	Até 2 pontos

Art. 9º Ao inscrever-se no processo de seleção para elaboração de materiais didáticos, o autor submeter-se-á ao seguinte cronograma:

I. Etapa para colaboradores AFESBJ:

Inscrição:	03 a 09 de agosto
Seleção:	10 e 11 de agosto
Divulgação dos selecionados:	12 a 14 de agosto
Aceite e assinatura de contrato:	17 a 21 de agosto
Orientação para produção:	24 a 28 de agosto

II. Etapa para candidatos externos:

Inscrição:	24 a 28 de agosto
Seleção:	01 a 03 de setembro
Divulgação dos selecionados:	04 de setembro
Aceite e assinatura de contrato:	09 a 14 de setembro
Orientação para produção:	15 a 18 de setembro

Art. 10. Das orientações contratuais e da remuneração:

- I. A produção do material deverá iniciar-se após a publicação do Edital divulgando os autores selecionados, tendo como condição *sine qua nom* a assinatura do respectivo **Termo Aditivo Contratual**, contendo as condições, termos, responsabilidades, direitos e obrigações das partes;

- II. A produção do material da disciplina terá como remuneração total os valores dispostos no quadro abaixo, a serem pagos no prazo definido no **Termo Aditivo Contratual**, de que trata o inciso I deste artigo, e de acordo com o cronograma descrito no artigo oitavo e nono:

REMUNERAÇÃO	
Desenvolvimento de disciplinas de 80h	R\$ 4.200,00
Desenvolvimento de disciplinas de 36h	R\$ 2.100,00
Adaptação de disciplinas de 80h	R\$ 2.100,00
Curadoria de disciplina de 80h	R\$ 1.400,00

- III. A remuneração será feita no final do contrato, data de entrega final indicada no Anexo I.
- IV. O Texto Base da disciplina poderá ser submetido à avaliação e registro do ISBN e, nesse caso, as despesas pertinentes correrão por conta da IES.
- V. Cada disciplina terá um cronograma de entrega em etapas parciais, sendo o prazo final das entregas a data indicada no Anexo I.

Art. 11. O detalhamento das atividades de cada disciplina será explicado em reunião (em videoconferência) com a Desenhista Instrucional, atendendo ao tipo de produção: desenvolvimento (criar o conteúdo a partir da ementa), adaptação (utilizar disciplinas já desenvolvidas e reorganizar o conteúdo para atender à ementa) ou curadoria (elaborar uma trilha de estudo a partir de materiais já desenvolvidos ou disponíveis pela instituição).

Art. 12. Dê-se ciência aos interessados para que o presente produza seus efeitos jurídicos e legais. Publique-se.

Curitiba, 31 de julho de 2020.

Vera Fátima Dullius
Coordenadora do Núcleo de Educação Digital

ANEXO I
DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO

NOME DA DISCIPLINA	PRAZO PARA ENTREGA FINAL DA PRODUÇÃO	EMENTAS
DESENVOLVIMENTO		
PRODUTIVIDADE E QUALIDADE EM RECURSOS HUMANOS-80h	Abril 2021	Conceitos básicos de produtividade e qualidade. Princípios e conceitos da qualidade. Gestão e sistemas da qualidade. Ferramentas para gestão da qualidade e produtividade. Controles estatísticos de processo e medidas por indicadores de desempenho. Certificação da qualidade.
SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO-80h	Abril 2021	Impactos da saúde e qualidade de vida na sociedade contemporânea e na vida pessoal e profissional. Processos mentais de mudança. Ambiência de controle. Mudança de cultura e implementação de programas de qualidade de vida. Conceitos de saúde, estilo de vida, qualidade de vida e qualidade de vida no trabalho. Roda da vida (hábitos alimentares, atividade física, comportamento preventivo, estresse, trabalho e carreira, espiritualidade e responsabilidade social). Significado do trabalho.
GESTÃO DE EQUIPES-80h	Abril 2021	A importância dos grupos. Estrutura, formação, estágios do desenvolvimento e dinâmica dos grupos. Diferenças entre grupos e equipes. Transformando indivíduos em membros de equipe. Criando equipes eficazes. Formação e desenvolvimento de equipes. <i>Feedback</i> . Tomada de decisão. Comunicação. Administração de conflitos. Mudança organizacional. Liderança e tendências em equipes.
GESTÃO DE PEQUENOS NEGÓCIOS-80h	Abril 2021	Cultura organizacional e motivação. Processo de comunicação e formação de equipes multidisciplinares. Negociação. Modelos de gestão de pequenos negócios. Liderança e determinação de metas. Tradição e profissionalização da gestão. Estudo de casos de sucesso e boas práticas de gestão. Organizações de apoio à profissionalização da gestão.
GESTÃO DE SERVIÇOS-80h	Abril 2021	O papel dos serviços na economia. A natureza dos serviços. A estratégia em serviços. O sistema de prestação de serviços. Serviço como processo. Orçamento e precificação de serviços. O gerenciamento da capacidade e da demanda. O processo de compra para os serviços. A relevância dos recursos humanos na prestação de serviços. A qualidade e a produtividade em serviços. Satisfação do cliente.

ERGONOMIA E SEGURANÇA DO TRABALHO-36h	Abril 2021	Finalidade de instituição da política preventiva. Fundamentação legal. Conjunto das normas regulamentadoras. Atribuições do empregador e do empregado. Inspeção prévia. Embargo ou interdição. SESMT. CIPA. EPI. PCMSO. PPRA. Atividades e operações insalubres. Atividades e operações perigosas. Ergonomia. Proteção contra incêndios. Condições sanitárias e de conforto nos locais de trabalho. Fiscalização e penalidades.
ECOLOGIA INDUSTRIAL-72h	Abril 2021	Ecologia Industrial. Equidade Sócio/Ambiental. Fluxos Energéticos e Materiais. Gestão Ambiental. Análise do Ciclo de Vida.
ADAPTAÇÃO		
LOGÍSTICA REVERSA E INTERNACIONAL-80h	Abril 2021	Conceitos Fundamentais da Logística Reversa e introdução a logística internacional. Sensibilidade Ecológica. Paralelo entre logística nacional e internacional. Estrutura de Distribuição Reversa. Modalidades de transportes. Objetivos Estratégicos; Econômicos, Ecológicos e Legais da Logística Reversa. Armazenagem no comércio internacional. Matriz de transporte Global. O Impacto Tecnológico e Logístico da Organização do Projeto de Rede Reversa. Seguro Internacional. Unitização de cargas e meio ambiente. Indicadores de Desempenho Aplicados à Logística Reversa e Internacional.
MERCADO FINANCEIRO E DE CAPITAIS-80h	Abril 2021	Introdução aos mercados financeiros. Políticas econômicas: política monetária, fiscal e cambial. Sistema Financeiro Nacional: estrutura institucional, subsistema normativo, subsistema de intermediação. Mercado financeiro: mercado monetário, de crédito, de capitais, cambial. Produtos do mercado financeiro: títulos do governo, desconto de duplicatas, <i>hot money</i> , contas garantidas, títulos bancários CDI, crédito direto ao consumidor, vendedor, cessão de créditos, <i>leasing</i> financeiro. Mercado de capitais: mercado primário, secundário e operações de renda variável. Fundos de investimentos: fundos como pessoa jurídica, administrador/gestor/custo diante do fundo, classificação dos fundos segundo CVM e AnBid. Derivativos: noções básicas.
CURADORIA		
JOGO DE EMPRESAS: CONTROLADORIA-80h	Abril 2021	Processo de gestão empresarial. Abordagem sistêmica de processos. Processo de controle: a ação da controladoria. Processo de planejamento e controle orçamentário. Modelagem econômico-financeira. Formação do preço de venda: determinação x adequação. Análise de custo-volume-lucro (CVL): ferramenta analítica da controladoria. Orçamento

		empresarial: padrões de controle; mapa de controle; determinação de prioridades e premissas. Simulação da implantação do processo de planejamento e controle. Elaboração e análise de cenários.
GESTÃO DE CHURN E E-COMMERCE-80h	Abril 2021	Processo de gestão e força de vendas. Elaboração de plano de vendas contextualizado, atendendo etapas para efetividade. Estratégias de vendas e gestão de <i>Churn</i> e <i>E-Commerce</i> . Diagnóstico do mercado, análise da concorrência, do ambiente interno e de cenários. Elaboração de cronogramas de execução e implementação. Força de vendas, integração, gerenciamento e controle de clientes.
GESTÃO DA PRODUÇÃO-80h	Abril 2021	Conceitos e componentes do sistema produtivo. Classificação dos sistemas produtivos. Evolução dos sistemas produtivos. Produtividade. Produção Limpa. Planejamento estratégico da manufatura. Estudo de tempo e métodos. Planejamento da capacidade industrial. Localização das instalações produtivas industriais. Conceito e histórico da qualidade industrial. Gestão da qualidade total em operações industriais. Ferramentas da qualidade e produtividade. Controle estatístico do processo CEP. Certificação e prêmios da qualidade. Produtividade.
PLANO DE CARREIRA E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS-80h	Abril 2021	Teorias da motivação. Metodologias para classificação e avaliação de cargos. Elaboração e implantação de sistema de remuneração inovadores. Pesquisa Salarial. Política salarial. Relatório de custo de enquadramento. Noções sobre remuneração por habilidade e por competência. Participação nos Lucros ou Resultados. Benefícios Sociais.