

EDITAL NED N.º 05/2020

**ABRE INSCRIÇÕES PARA A SELEÇÃO DE
AUTORES PARA PRODUÇÃO DE MATERIAL
DIDÁTICO.**

A Coordenadora do Núcleo de Educação Digital – NED, da FAE, observando as disposições presentes nas normas internas, baixa o seguinte

E D I T A L

Art. 1º Ficam abertas as inscrições para o processo de seleção de autores de material didático para os cursos superiores de graduação da FAE Centro Universitário.

§1º A produção de materiais didáticos, objeto deste edital, destina-se à utilização nos cursos superiores de graduação e, eventualmente, na extensão ou outros cursos da Instituição.

§2º Na primeira etapa do processo seletivo, somente poderão participar os colaboradores vinculados a qualquer uma das instituições mantidas pela Associação Franciscana de Ensino Senhor Bom Jesus – AFESBJ, e, na segunda etapa, para as vagas remanescentes, autores externos.

§3º Considerando-se as disposições do parágrafo anterior, o presente edital visa selecionar apenas um autor para cada disciplina listada no Anexo I, deste edital, que será realizado pelo Núcleo de Educação Digital - NED.

§4º As inscrições deverão ser dirigidas ao NED por meio de solicitação via *e-mail* para vera.dullius@fae.edu, informando: *link* do currículo Lattes, cópias digitalizadas dos títulos comprovando formação acadêmica e telefones para contato.

Art. 2º Para concorrer à seleção de autores de material didático de que trata o presente edital, o candidato deverá:

- I. Realizar inscrição atendendo ao disposto no Artigo 1º;
- II. Atender aos critérios de seleção de autores para cada tipo de produção: desenvolvimento, adaptação ou curadoria.
- III. Cumprir as etapas internas ou externas, conforme Art. 9º.

Art. 3º Para as disciplinas enquadradas na condição de desenvolvimento de disciplinas, considera-se a exigência de elaboração do seguinte conjunto de materiais didáticos:

Documento inicial	a.	Plano de Ensino
Unidade 1	a.	Texto Base + informações iniciais
	b.	Guia de Estudo
	c.	5 questões objetivas + 1 questão prática profissional
	d.	Vídeo (5 minutos) com slides
	e.	Vídeo de apresentação

	f. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos
Unidades 2 a 5 / 7 a 11	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional d. Vídeo (5 minutos) com <i>slides</i>
Unidade 6	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 1 a 6 d. Vídeo (5 minutos) com <i>slides</i>
Unidade 12	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 7 a 12 d. Vídeo (5 minutos) com <i>slides</i>
Provas	AP1: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 1 a 6) AP2: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 7 a 12) AP3: 6 questões objetivas e 4 questões discursivas (Unidades 1 a 12)

Art. 4º Para as disciplinas indicadas como demanda de adaptação, é esperado do autor a adequação de disciplinas já desenvolvidas a uma nova ementa com produção parcial de conteúdo e atividades com a finalidade de adequação aos novos objetivos propostos, considerando-se até 60% de reaproveitamento de materiais já existentes no acervo da FAE em textos e objetos de aprendizagens diversos.

§1º A produção de material na categoria de adaptação implica na entrega dos seguintes materiais:

Lista de materiais a serem adaptados, lembrando que, quando não existentes, deverão ser produzidos.	
Documento inicial	a. Plano de Ensino
Unidade 1	a. Texto Base + informações iniciais b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional d. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i> e. Vídeo de apresentação + <i>slides</i> f. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos
Unidades 2 a 5 / 7 a 11	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional d. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 6	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 1 a 6 d. e. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 12	a. Texto Base b. Guia de Estudo c. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 7 a 12 d. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Provas	AP1: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 1 a 6) AP2: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 7 a 12) AP3: 6 questões objetivas e 4 questões discursivas (Unidades 1 a 12)

§2º A adaptação da disciplina deverá contemplar os elementos orientados pela Desenhista Instrucional da disciplina, explicados em videoconferência de apresentação do modelo.

§3º A adaptação deverá seguir a sequência de recursos indicados no §4º.

§4º Entende-se por adaptação o aproveitamento de até 60% dos conteúdos já criados pela FAE em outras disciplinas, dispostos de forma linear ou não nas Unidades de Estudo.

Art. 5º A curadoria de disciplinas constitui-se no desenvolvimento de um roteiro de sequência didática, detalhando uma trilha de estudo a partir da indicação de: materiais já desenvolvidos ou disponíveis pela FAE, indicações da Biblioteca Digital da FAE e indicação de artigos e outros recursos disponíveis na *web* pesquisados pelo autor. Os materiais que deverão ser organizados pelo autor na curadoria são:

Documento inicial	Plano de Ensino
Unidade 1	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i> d. Vídeo de apresentação + <i>slides</i> e. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos
Unidades 2 a 5 / 7 a 11	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão prática profissional c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 6	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 1 a 6 c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Unidade 12	a. Roteiro de aprendizagem b. 5 questões objetivas + 1 questão discursiva integradora das Unidades 7 a 12 c. Vídeo (5 minutos) + <i>slides</i>
Provas	AP1: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 1 a 6) AP2: 5 questões objetivas e 2 questões discursivas (Unidades 7 a 12) AP3: 6 questões objetivas e 4 questões discursivas (Unidades 1 a 12)

Parágrafo único. A curadoria da disciplina deverá contemplar os elementos orientados pela Desenhista Instrucional da disciplina, explicados em videoconferência de apresentação do modelo.

Art. 6º O desenvolvimento, adaptação ou curadoria de material didático passará pelas seguintes etapas que implicam a participação do autor:

- I. Elaboração e aprovação do Plano de Ensino;
- II. Elaboração da Unidade 1, análise e validação da Desenhista Instrucional;
- III. Elaboração das Unidade 2 a 12, análise e validação da Desenhista Instrucional;
- IV. Avaliação do ineditismo, autoria;
- V. Elaboração de roteiros para objetos de aprendizagem e vídeos;
- VI. Primeira revisão de Língua Portuguesa;
- VII. Segunda revisão;
- VIII. Gravação de vídeos;
- IX. Diagramação.

§1º A análise da primeira Unidade do material servirá ao autor como um referencial de qualidade e estilo para a produção das demais Unidades. Para tanto, a etapa descrita nos itens I e II do caput deste artigo fica sujeita a todos os procedimentos descritos nos itens de IV a IX.

§2º Após a validação do Plano de Ensino pela Instituição e da Unidade 01 pela Desenhista Instrucional, proceder-se-á a elaboração das demais Unidades.

§3º Entre as etapas VIII e IX, a instituição deliberará sobre o envio do material didático à apreciação de

um parecerista, preferencialmente membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso – NDE, sendo que o parecer será, obrigatoriamente, na forma *blind review* e, nesse caso, o autor deverá realizar nova revisão do material, conforme sugestões do parecer.

Art. 7º A relação de disciplinas a serem produzidas, bem como as ementas que deverão ser atendidas de forma obrigatória, estão dispostas no Anexo I.

Art. 8º A pontuação para o processo de seleção adotará os seguintes critérios:

Titulação na área pretendida	Até 2 pontos
Experiência na docência de cursos presenciais	Até 2 pontos
Experiência na docência de cursos a distância ou híbridos	Até 2 pontos
Publicações de material didático EAD	Até 2 pontos
Publicações em geral	Até 2 pontos

Art. 9º Ao inscrever-se no processo de seleção para elaboração de materiais didáticos, o autor submeter-se-á ao seguinte cronograma:

I. Etapa para colaboradores AFESBJ:

Inscrição:	14.12.2020 a 16.12.2020
Seleção:	17.12.2020
Divulgação dos selecionados:	18.12.2020
Aceite e assinatura de contrato:	21.12.2020 a 23.12.2020
Orientação para produção:	21.12.2020 a 23.12.2020

II. Etapa para candidatos externos:

Inscrição:	17.12.2020. a 27.12.2020
Seleção:	28.12.2020
Divulgação dos selecionados:	29.12.2020
Aceite e assinatura de contrato:	04.01.2021 a 08.01.2021
Orientação para produção:	08.01.2021 a 15.01.2021

Art. 10. Das orientações contratuais e da remuneração:

- I. A produção do material deverá iniciar-se após a publicação do Edital divulgando os autores selecionados, tendo como condição *sine qua nom* a assinatura do respectivo Termo Aditivo Contratual, contendo as condições, termos, responsabilidades, direitos e obrigações das partes;
- II. A produção do material da disciplina terá como remuneração total os valores dispostos no

quadro abaixo, a serem pagos no prazo definido no Termo Aditivo Contratual, de que trata o inciso I deste artigo, e de acordo com o cronograma descrito no artigo oitavo e nono:

REMUNERAÇÃO	
Desenvolvimento de disciplinas de 80h	R\$ 4.200,00
Desenvolvimento de disciplinas de 36h	R\$ 2.100,00
Adaptação de disciplinas de 80h	R\$ 2.100,00
Curadoria de disciplina de 80h	R\$ 1.400,00

- III. A remuneração será feita no final do contrato, data de entrega final indicada no Anexo I.
- IV. O Texto Base da disciplina poderá ser submetido à avaliação e registro do ISBN e, nesse caso, as despesas pertinentes correrão por conta da FAE.
- V. Cada disciplina terá um cronograma de entrega em etapas parciais, sendo o prazo final das entregas a data indicada no Anexo I.

Art. 11. O detalhamento das atividades de cada disciplina será explicado em reunião (em videoconferência) com a Desenhista Instrucional, atendendo ao tipo de produção: desenvolvimento (criar o conteúdo a partir da ementa), adaptação (utilizar disciplinas já desenvolvidas e reorganizar o conteúdo para atender à ementa) ou curadoria (elaborar uma trilha de estudo a partir de materiais já desenvolvidos ou disponíveis pela instituição).

Art. 12. Dê-se ciência aos interessados para que o presente produza seus efeitos jurídicos e legais. Publique-se.

Curitiba, 14 de dezembro de 2020.

Vera Fátima Dullius
Coordenadora do Núcleo de Educação Digital

ANEXO I
DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO

NOME DA DISCIPLINA	PRAZO PARA ENTREGA FINAL DA PRODUÇÃO	EMENTAS
DESENVOLVIMENTO		
PRODUTIVIDADE E QUALIDADE EM RECURSOS HUMANOS-80h	Maio 2021	Conceitos básicos de produtividade e qualidade. Princípios e conceitos da qualidade. Gestão e sistemas da qualidade. Ferramentas para gestão da qualidade e produtividade. Controles estatísticos de processo e medidas por indicadores de desempenho. Certificação da qualidade.
SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO-80h	Maio 2021	Impactos da saúde e qualidade de vida na sociedade contemporânea e na vida pessoal e profissional. Processos mentais de mudança. Ambiência de controle. Mudança de cultura e implementação de programas de qualidade de vida. Conceitos de saúde, estilo de vida, qualidade de vida e qualidade de vida no trabalho. Roda da vida (hábitos alimentares, atividade física, comportamento preventivo, estresse, trabalho e carreira, espiritualidade e responsabilidade social). Significado do trabalho.
GESTÃO DE EQUIPES-80h	Maio 2021	A importância dos grupos. Estrutura, formação, estágios do desenvolvimento e dinâmica dos grupos. Diferenças entre grupos e equipes. Transformando indivíduos em membros de equipe. Criando equipes eficazes. Formação e desenvolvimento de equipes. <i>Feedback</i> . Tomada de decisão. Comunicação. Administração de conflitos. Mudança organizacional. Liderança e tendências em equipes.

ADAPTAÇÃO		
LOGÍSTICA REVERSA E INTERNACIONAL-80h	Maio 2021	Conceitos Fundamentais da Logística Reversa e introdução a logística internacional. Sensibilidade Ecológica. Paralelo entre logística nacional e internacional. Estrutura de Distribuição Reversa. Modalidades de transportes. Objetivos Estratégicos; Econômicos, Ecológicos e Legais da Logística Reversa. Armazenagem no comércio internacional. Matriz de transporte Global. O Impacto Tecnológico e Logístico da Organização do Projeto de Rede Reversa. Seguro Internacional. Unitização de cargas e meio ambiente. Indicadores de Desempenho Aplicados à Logística Reversa e Internacional.
MERCADO FINANCEIRO E DE CAPITAIS-80h	Maio 2021	Introdução aos mercados financeiros. Políticas econômicas: política monetária, fiscal e cambial. Sistema Financeiro Nacional: estrutura institucional, subsistema normativo, subsistema de intermediação. Mercado financeiro: mercado monetário, de crédito, de capitais, cambial. Produtos do mercado financeiro: títulos do governo, desconto de duplicatas, <i>hot money</i> , contas garantidas, títulos bancários CDI, crédito direto ao consumidor, vendor, cessão de créditos, <i>leasing</i> financeiro. Mercado de capitais: mercado primário, secundário e operações de renda variável. Fundos de investimentos: fundos como pessoa jurídica, administrador/gestor/custo diante do fundo, classificação dos fundos segundo CVM e AnBid. Derivativos: noções básicas.
GESTÃO DE SERVIÇOS-80h	Maio 2021	O papel dos serviços na economia. A natureza dos serviços. A estratégia em serviços. O sistema de prestação de serviços. Serviço como processo. Orçamento e precificação de serviços. O gerenciamento da capacidade e da demanda. O processo de compra para os serviços. A relevância dos recursos humanos na prestação de serviços. A qualidade e a produtividade em serviços. Satisfação do cliente.

CURADORIA		
JOGO DE EMPRESAS: CONTROLADORIA-80h	Maio 2021	Processo de gestão empresarial. Abordagem sistêmica de processos. Processo de controle: a ação da controladoria. Processo de planejamento e controle orçamentário. Modelagem econômico-financeira. Formação do preço de venda: determinação x adequação. Análise de custo-volume-lucro (CVL): ferramenta analítica da controladoria. Orçamento empresarial: padrões de controle; mapa de controle; determinação de prioridades e premissas. Simulação da implantação do processo de planejamento e controle. Elaboração e análise de cenários.
GESTÃO DE CHURN E E-COMMERCE-80h	Maio 2021	Processo de gestão e força de vendas. Elaboração de plano de vendas contextualizado, atendendo etapas para efetividade. Estratégias de vendas e gestão de <i>Churn</i> e <i>E-Commerce</i> . Diagnóstico do mercado, análise da concorrência, do ambiente interno e de cenários. Elaboração de cronogramas de execução e implementação. Força de vendas, integração, gerenciamento e controle de clientes.
GESTÃO DA PRODUÇÃO-80h	Maio 2021	Conceitos e componentes do sistema produtivo. Classificação dos sistemas produtivos. Evolução dos sistemas produtivos. Produtividade. Produção Limpa. Planejamento estratégico da manufatura. Estudo de tempo e métodos. Planejamento da capacidade industrial. Localização das instalações produtivas industriais. Conceito e histórico da qualidade industrial. Gestão da qualidade total em operações industriais. Ferramentas da qualidade e produtividade. Controle estatístico do processo CEP. Certificação e prêmios da qualidade. Produtividade.
PLANO DE CARREIRA E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS-80h	Maio 2021	Teorias da motivação. Metodologias para classificação e avaliação de cargos. Elaboração e implantação de sistema de remuneração inovadores. Pesquisa Salarial. Política salarial. Relatório de custo de enquadramento. Noções sobre remuneração por habilidade e por competência. Participação nos Lucros ou Resultados. Benefícios Sociais.