

EDITAL NEAD N.º 05/2015

DIVULGA OS NOMES DOS AUTORES SELECIONADOS PARA CRIAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO NA MODALIDADE EAD.

A Coordenadora do Núcleo de Educação a Distância, observando o art. 7º do Edital NEAD n.º 02/2014, de 25 de março de 2015, e art. 7º do Edital NEAD n.º 04/2014, de 10 de abril de 2015, baixa o seguinte

E D I T A L

Art. 1º Fica divulgado os nomes dos autores selecionados para criação de material didático de disciplinas dos Cursos de Graduação ofertados na modalidade Educação a Distância para as Instituições de Ensino Superior mantidas pelo Grupo Franciscano de Educação, conforme segue:

RESULTADO DO EDITAL - EDITAL NEAD N.º 04/2015			
NOME DA DISCIPLINA	CARGA HORARIA	EMENTA	Autores selecionados
<i>Comportamento, Tendências e Públicos</i>	72h	O consumidor. A importância do estudo do comportamento do consumidor. Influências culturais, individuais e de grupos. O consumo entendido como um processo em etapas. O comportamento do consumidor empresarial. Seleção e segmentação de públicos. Tendências do comportamento do consumidor. Pesquisa de marketing: conceitos, aplicação e método.	Alexandre Wolf (FAE Centro Universitário)
<i>História da Arte e Tecnologias</i>	72h	Arte e tecnologia: conceitos e definições. Arte em suas evoluções técnicas na representação das ideias (de mundo). Os processos de criação. Introdução aos principais movimentos artísticos mundiais e aos seus aspectos históricos e filosóficos. Arte da Pré-História à Contemporaneidade (um panorama cronológico). Manifestações visuais e a relação com a informação e a comunicação.	Ivana Barbosa Paulatti (FAE Centro Universitário)
<i>Logística</i>	72h	Operações de Almojarifado: Armazenagem, layout da armazenagem,	Mauricio Kuehne Junior

FAE CENTRO UNIVERSITÁRIO

<i>Empresarial</i>		localização de materiais, movimentação de materiais, escolha de equipamentos, layout x movimentação de materiais. O Gerenciamento da Cadeia de Suprimentos: conceitos e objetivos, implementação e funcionamento, o gerenciamento da cadeia de abastecimento como estratégia competitiva, a falta de coordenação da cadeia de suprimentos e o efeito chicote, obstáculos para a coordenação de uma cadeia de suprimentos. Sistemas de Informação Gerencial x <i>Supply Chain Management</i> . Desenvolvimento de fornecedores. Logística de Distribuição: estratégias de distribuição, canais de distribuição, ciclo de pedido, operadores logísticos. Logística de Transportes: retrato da logística de transportes no Brasil, custos de fretes, modais de transportes, dimensionamento de frotas, roteirização. Logística Reversa: canais de distribuição reversos de bens de consumo e pós-vendas, definição e área de atuação da logística reversa, fatores de incentivo à logística reversa, logística reversa de pós-consumo do setor de plásticos/ferro/aço/alumínio/latas de alumínio e óleos lubrificantes no Brasil. Nível de Serviço Logístico: conceito, variáveis para obtenção do NSL, interface <i>Supply Chain Management</i> x NSL. Importação e Exportação. Indicadores de Desempenho Logístico.	(FAE Centro Universitário)
<i>Teoria Geral do Direito</i>	72h	Caracterização e necessidade de uma teoria geral do Direito. Definição de Direito. Fontes do Direito. Direito: tempo, espaço e fatos. Os instrumentos do Direito (conceitos jurídicos fundamentais). Sistema jurídico. Função e necessidade da lei.	Fabio Minardi (FAE Centro Universitário)
<i>Teoria Geral do Estado e Ciência Política</i>	72h	Ciência política e teoria geral do Estado: noção, objeto e método. As dimensões do Estado: o político e a sociedade. A constituição do Estado Leviatã (evolução histórica e clássicos do pensamento político). Estado Moderno: estruturação racional; constitucionalismo. Principais correntes do pensamento político contemporâneo. Estado contemporâneo.	Alex Real (Universidade São Francisco)

		Estado, globalização e o pós-moderno.	
<i>Teoria Geral do Processo</i>	72h	Noções gerais de Direito Processual. Princípios do Direito Processual. Do processo e de seus institutos jurídicos fundamentais. Jurisdição. Organização judiciária. Competência. Ação. Processo. Dos pressupostos para a constituição e desenvolvimento válido e regular do processo. Atos processuais.	Neusa Messias Migliorini (Universidade São Francisco)
<i>Direito Penal I – Sistema Penal</i>	72h	Fundamentos básicos do sistema penal sob um enfoque democrático. Conteúdo das disciplinas que formam a chamada Ciência Penal. Teoria Geral do Delito. Intersecção entre variados conhecimentos para a formulação do sistema penal de controle social. Conteúdo e fundamentos da norma. Limitações ao poder-dever de impor sanções penais. Fundamentos da pena.	Edilson Freire da Silva (Universidade São Francisco)
<i>Gestão de Projetos</i>	36h	Problemas típicos em projetos. O corpo de conhecimentos em gerência de projetos (PMBOK). O ciclo de vida do projeto. Planejamento técnico versus gerencial. Estruturas típicas de projetos. Instrumentos de planejamento (Gantt, PERT, CPM, PDM, Curva S). Administração de conflitos. A função do gerente ou líder de um projeto. Programação. Cronogramas. Redes. Orçamentos. Controle do projeto. Interligação do projeto com a empresa. Uso do MS-Project.	Gilson Paula Lopes de Souza (FAE Centro Universitário)
<i>Engenharia da Qualidade</i>	72h	Conceituação da qualidade de produto. Evolução do conceito de qualidade. Percepções da qualidade. Dimensões da qualidade e dimensões competitivas. Qualidade e Produtividade. Custo de qualidade. Princípios de TQM. Melhoria revolucionária x melhoria contínua. Visão de processos. Ferramentas e técnicas de melhoria da qualidade. Prêmios da qualidade. Normas ISO 9000. Indicadores-chave de Desempenho. Gráficos de controle para atributos. Gráficos de controle para variáveis. Métodos especiais	Robisom Damasceno Calado (Universidade São Francisco)

para controle de processos: soma cumulativa e amortecimento exponencial. Inspeção por amostragem. Projetos de experimentos.

Art. 2º Dê-se ciência aos interessados para que o presente produza seus efeitos. Publique-se.

Curitiba, 30 de abril de 2015.

Vera Fátima Dullius
Coordenadora do Núcleo de Educação a Distância